

新竹市立光華國中二二一年七升八 年級 國文科暑假作業

年 班 號 姓名：

作文 第一頁，共二頁

(紙張說明：B4雙面)

題目：那一次，我應該這樣說

你是否曾經因措辭不當而引起不必要的誤會？你是否曾因一時的失言造成難以挽回的局面？你是否曾因為無心的言語讓他人傷心難過？你是否曾因脫口而出的話招致禍害？你是否曾因不恰當的應對失去他人的信任？回想自己曾經歷過的某個對話場景，如果換一個回應方式或內容，或許可以得到更圓滿的結果。請以「那一次，我應該這樣說」為題，寫下你的經驗、感受或想法。

※ 限用黑色原子筆書寫

※ 不可在文中洩漏私人身分。

※ 不可使用詩歌體

※不必抄題

# 新竹市立光華國中二年七升八年級國文科暑假作業

年 班

作文 第二頁，共二頁

(紙張說明：B4雙面)

評語	級分	立意取材											
		<input type="checkbox"/> 取材真實豐富、獨特創新 <input type="checkbox"/> 有心得、有感想 <input type="checkbox"/> 能思考、能反省 <input type="checkbox"/> 深入描寫(今→昔、己→人) <input type="checkbox"/> 視野較廣、思考較深	<input type="checkbox"/> 能依題目擴大取材 <input type="checkbox"/> 描寫較詳細、較具體 <input type="checkbox"/> 細節、感動多一點 <input type="checkbox"/> 意境、體悟深一點	<input type="checkbox"/> 取材上能切合題旨 <input type="checkbox"/> 有基本重點 <input type="checkbox"/> 內容中規中矩 <input type="checkbox"/> 有簡單思想	<input type="checkbox"/> 取材不夠、少於 400 字 <input type="checkbox"/> 偏題只寫某重點 <input type="checkbox"/> 未用心經營細節 <input type="checkbox"/> 想什麼寫什麼、未能聚焦	<input type="checkbox"/> 審題能力不佳、取材不適切 <input type="checkbox"/> 取材範圍太狹窄 <input type="checkbox"/> 內容很多點卻未成面 <input type="checkbox"/> 稍離題、不能表達題旨	<input type="checkbox"/> 取材內容不足 <input type="checkbox"/> 僅抄寫題旨說明 <input type="checkbox"/> 嚴重偏離題旨						
	六級分	<input type="checkbox"/> 字形格式標點 <input type="checkbox"/> 結構組織 <input type="checkbox"/> 遣詞造句 <input type="checkbox"/> 立意取材	<input type="checkbox"/> 用字正確、無錯別字 <input type="checkbox"/> 逗號、句號運用正確 <input type="checkbox"/> 標點符號運用有變化 <input type="checkbox"/> 能更深一層回應主題	<input type="checkbox"/> 懂得醞釀氛圍、引題技巧佳 <input type="checkbox"/> 有章法如：總分法 <input type="checkbox"/> 有佈局統一、連貫、勻稱 <input type="checkbox"/> 匠心獨運、敘述靈活、今昔對比	<input type="checkbox"/> 文字品質佳、適時使用成語 <input type="checkbox"/> 詞彙豐富、優美、有文采 <input type="checkbox"/> 句型富變化 <input type="checkbox"/> 善用修辭技巧 <input type="checkbox"/> 善用各種描寫技巧	<input type="checkbox"/> 能依題目擴大取材 <input type="checkbox"/> 描寫較詳細、較具體 <input type="checkbox"/> 細節、感動多一點 <input type="checkbox"/> 意境、體悟深一點	<input type="checkbox"/> 取材上能切合題旨 <input type="checkbox"/> 有基本重點 <input type="checkbox"/> 內容中規中矩 <input type="checkbox"/> 有簡單思想	<input type="checkbox"/> 取材不夠、少於 400 字 <input type="checkbox"/> 偏題只寫某重點 <input type="checkbox"/> 未用心經營細節 <input type="checkbox"/> 想什麼寫什麼、未能聚焦	<input type="checkbox"/> 審題能力不佳、取材不適切 <input type="checkbox"/> 取材範圍太狹窄 <input type="checkbox"/> 內容很多點卻未成面 <input type="checkbox"/> 稍離題、不能表達題旨	<input type="checkbox"/> 取材內容不足 <input type="checkbox"/> 僅抄寫題旨說明 <input type="checkbox"/> 嚴重偏離題旨			
	五級分	<input type="checkbox"/> 字形格式標點 <input type="checkbox"/> 結構組織 <input type="checkbox"/> 遣詞造句 <input type="checkbox"/> 立意取材	<input type="checkbox"/> 用字正確，少有錯別字 <input type="checkbox"/> 逗號、句號使用大致正確 <input type="checkbox"/> 標點符號運用有變化	<input type="checkbox"/> 懂得醞釀氛圍、引題技巧佳 <input type="checkbox"/> 有章法如：總分法 <input type="checkbox"/> 有佈局統一、連貫、勻稱 <input type="checkbox"/> 匠心獨運、敘述靈活、今昔對比	<input type="checkbox"/> 文字品質佳、適時使用成語 <input type="checkbox"/> 詞彙豐富、優美、有文采 <input type="checkbox"/> 句型富變化 <input type="checkbox"/> 善用修辭技巧 <input type="checkbox"/> 善用各種描寫技巧	<input type="checkbox"/> 能依題目擴大取材 <input type="checkbox"/> 描寫較詳細、較具體 <input type="checkbox"/> 細節、感動多一點 <input type="checkbox"/> 意境、體悟深一點	<input type="checkbox"/> 取材上能切合題旨 <input type="checkbox"/> 有基本重點 <input type="checkbox"/> 內容中規中矩 <input type="checkbox"/> 有簡單思想	<input type="checkbox"/> 取材不夠、少於 400 字 <input type="checkbox"/> 偏題只寫某重點 <input type="checkbox"/> 未用心經營細節 <input type="checkbox"/> 想什麼寫什麼、未能聚焦	<input type="checkbox"/> 審題能力不佳、取材不適切 <input type="checkbox"/> 取材範圍太狹窄 <input type="checkbox"/> 內容很多點卻未成面 <input type="checkbox"/> 稍離題、不能表達題旨	<input type="checkbox"/> 取材內容不足 <input type="checkbox"/> 僅抄寫題旨說明 <input type="checkbox"/> 嚴重偏離題旨			
	四級分	<input type="checkbox"/> 字形格式標點 <input type="checkbox"/> 結構組織 <input type="checkbox"/> 遣詞造句 <input type="checkbox"/> 立意取材	<input type="checkbox"/> 用字正確，少有錯別字 <input type="checkbox"/> 逗號、句號使用大致正確 <input type="checkbox"/> 標點符號運用有變化	<input type="checkbox"/> 懂得醞釀氛圍、引題技巧佳 <input type="checkbox"/> 有章法如：總分法 <input type="checkbox"/> 有佈局統一、連貫、勻稱 <input type="checkbox"/> 匠心獨運、敘述靈活、今昔對比	<input type="checkbox"/> 文字品質佳、適時使用成語 <input type="checkbox"/> 詞彙豐富、優美、有文采 <input type="checkbox"/> 句型富變化 <input type="checkbox"/> 善用修辭技巧 <input type="checkbox"/> 善用各種描寫技巧	<input type="checkbox"/> 能依題目擴大取材 <input type="checkbox"/> 描寫較詳細、較具體 <input type="checkbox"/> 細節、感動多一點 <input type="checkbox"/> 意境、體悟深一點	<input type="checkbox"/> 取材上能切合題旨 <input type="checkbox"/> 有基本重點 <input type="checkbox"/> 內容中規中矩 <input type="checkbox"/> 有簡單思想	<input type="checkbox"/> 取材不夠、少於 400 字 <input type="checkbox"/> 偏題只寫某重點 <input type="checkbox"/> 未用心經營細節 <input type="checkbox"/> 想什麼寫什麼、未能聚焦	<input type="checkbox"/> 審題能力不佳、取材不適切 <input type="checkbox"/> 取材範圍太狹窄 <input type="checkbox"/> 內容很多點卻未成面 <input type="checkbox"/> 稍離題、不能表達題旨	<input type="checkbox"/> 取材內容不足 <input type="checkbox"/> 僅抄寫題旨說明 <input type="checkbox"/> 嚴重偏離題旨			
	三級分	<input type="checkbox"/> 字形格式標點 <input type="checkbox"/> 結構組織 <input type="checkbox"/> 遣詞造句 <input type="checkbox"/> 立意取材	<input type="checkbox"/> 用字正確，少有錯別字 <input type="checkbox"/> 逗號、句號使用大致正確 <input type="checkbox"/> 標點符號運用有變化	<input type="checkbox"/> 懂得醞釀氛圍、引題技巧佳 <input type="checkbox"/> 有章法如：總分法 <input type="checkbox"/> 有佈局統一、連貫、勻稱 <input type="checkbox"/> 匠心獨運、敘述靈活、今昔對比	<input type="checkbox"/> 文字品質佳、適時使用成語 <input type="checkbox"/> 詞彙豐富、優美、有文采 <input type="checkbox"/> 句型富變化 <input type="checkbox"/> 善用修辭技巧 <input type="checkbox"/> 善用各種描寫技巧	<input type="checkbox"/> 能依題目擴大取材 <input type="checkbox"/> 描寫較詳細、較具體 <input type="checkbox"/> 細節、感動多一點 <input type="checkbox"/> 意境、體悟深一點	<input type="checkbox"/> 取材上能切合題旨 <input type="checkbox"/> 有基本重點 <input type="checkbox"/> 內容中規中矩 <input type="checkbox"/> 有簡單思想	<input type="checkbox"/> 取材不夠、少於 400 字 <input type="checkbox"/> 偏題只寫某重點 <input type="checkbox"/> 未用心經營細節 <input type="checkbox"/> 想什麼寫什麼、未能聚焦	<input type="checkbox"/> 審題能力不佳、取材不適切 <input type="checkbox"/> 取材範圍太狹窄 <input type="checkbox"/> 內容很多點卻未成面 <input type="checkbox"/> 稍離題、不能表達題旨	<input type="checkbox"/> 取材內容不足 <input type="checkbox"/> 僅抄寫題旨說明 <input type="checkbox"/> 嚴重偏離題旨			
	二級分	<input type="checkbox"/> 字形格式標點 <input type="checkbox"/> 結構組織 <input type="checkbox"/> 遣詞造句 <input type="checkbox"/> 立意取材	<input type="checkbox"/> 用字正確，少有錯別字 <input type="checkbox"/> 逗號、句號使用大致正確 <input type="checkbox"/> 標點符號運用有變化	<input type="checkbox"/> 懂得醞釀氛圍、引題技巧佳 <input type="checkbox"/> 有章法如：總分法 <input type="checkbox"/> 有佈局統一、連貫、勻稱 <input type="checkbox"/> 匠心獨運、敘述靈活、今昔對比	<input type="checkbox"/> 文字品質佳、適時使用成語 <input type="checkbox"/> 詞彙豐富、優美、有文采 <input type="checkbox"/> 句型富變化 <input type="checkbox"/> 善用修辭技巧 <input type="checkbox"/> 善用各種描寫技巧	<input type="checkbox"/> 能依題目擴大取材 <input type="checkbox"/> 描寫較詳細、較具體 <input type="checkbox"/> 細節、感動多一點 <input type="checkbox"/> 意境、體悟深一點	<input type="checkbox"/> 取材上能切合題旨 <input type="checkbox"/> 有基本重點 <input type="checkbox"/> 內容中規中矩 <input type="checkbox"/> 有簡單思想	<input type="checkbox"/> 取材不夠、少於 400 字 <input type="checkbox"/> 偏題只寫某重點 <input type="checkbox"/> 未用心經營細節 <input type="checkbox"/> 想什麼寫什麼、未能聚焦	<input type="checkbox"/> 審題能力不佳、取材不適切 <input type="checkbox"/> 取材範圍太狹窄 <input type="checkbox"/> 內容很多點卻未成面 <input type="checkbox"/> 稍離題、不能表達題旨	<input type="checkbox"/> 取材內容不足 <input type="checkbox"/> 僅抄寫題旨說明 <input type="checkbox"/> 嚴重偏離題旨			
評分	一級分	<input type="checkbox"/> 字形格式標點 <input type="checkbox"/> 結構組織 <input type="checkbox"/> 遣詞造句 <input type="checkbox"/> 立意取材	<input type="checkbox"/> 用字正確，少有錯別字 <input type="checkbox"/> 逗號、句號使用大致正確 <input type="checkbox"/> 標點符號運用有變化	<input type="checkbox"/> 懂得醞釀氛圍、引題技巧佳 <input type="checkbox"/> 有章法如：總分法 <input type="checkbox"/> 有佈局統一、連貫、勻稱 <input type="checkbox"/> 匠心獨運、敘述靈活、今昔對比	<input type="checkbox"/> 文字品質佳、適時使用成語 <input type="checkbox"/> 詞彙豐富、優美、有文采 <input type="checkbox"/> 句型富變化 <input type="checkbox"/> 善用修辭技巧 <input type="checkbox"/> 善用各種描寫技巧	<input type="checkbox"/> 能依題目擴大取材 <input type="checkbox"/> 描寫較詳細、較具體 <input type="checkbox"/> 細節、感動多一點 <input type="checkbox"/> 意境、體悟深一點	<input type="checkbox"/> 取材上能切合題旨 <input type="checkbox"/> 有基本重點 <input type="checkbox"/> 內容中規中矩 <input type="checkbox"/> 有簡單思想	<input type="checkbox"/> 取材不夠、少於 400 字 <input type="checkbox"/> 偏題只寫某重點 <input type="checkbox"/> 未用心經營細節 <input type="checkbox"/> 想什麼寫什麼、未能聚焦	<input type="checkbox"/> 審題能力不佳、取材不適切 <input type="checkbox"/> 取材範圍太狹窄 <input type="checkbox"/> 內容很多點卻未成面 <input type="checkbox"/> 稍離題、不能表達題旨	<input type="checkbox"/> 取材內容不足 <input type="checkbox"/> 僅抄寫題旨說明 <input type="checkbox"/> 嚴重偏離題旨			

# 新竹市立光華國中 111 年七升八年級國文科暑假作業

主題式複習

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

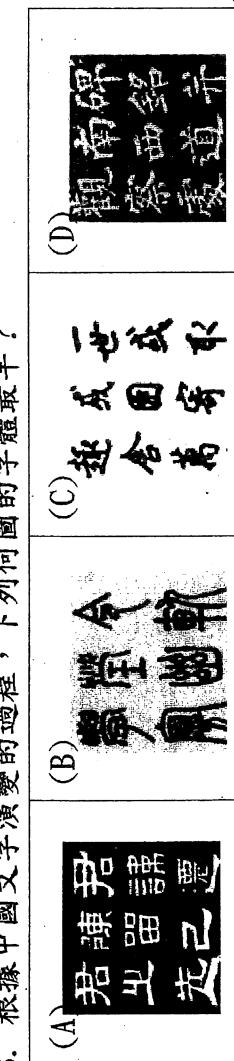
(紙張說明：B4雙面)

- ( ) 01. 下列量詞的使用，何者正確？  
(A)一彎明月(B)一行白鶩(C)一烈火車(D)一幢佛像。
- ( ) 02. 下列的「三」字，何者是實指？  
(A)三心兩意(B)三妻四妾(C)三思而行(D)三元及第。
- ( ) 03. 下列選項，何組全是外來語音譯的詞？  
(A)凍蒜／碎碎念(B)抓狂／馬殺雞(C)粉絲／俱樂部(D)馬力／扛八袋。
- ( ) 04. 下列「  」中的詞語，何者沒有自謙之意？  
(A)「在下」先行告退(B)「奴家」向您請安(C)「敝人」有所不知(D)「閣下」意見如何。
- ( ) 05. 下列何者不是「避諱語」？  
(A)失聰(B)身故(C)棺材(D)發福。
- ( ) 06. 一個人從出生到國中畢業，不包括下列哪一階段？  
(A)周歲(B)而立(C)志學(D)始齡。
- ( ) 07. 郭台米創業一甲子，表示他創業已經多少年了？  
(A)五十(B)六十(C)八十(D)一百。
- ( ) 08. 仲夏夜之夢是莎士比亞的名作，其中「仲夏」指的是農曆幾月？  
(A)五月(B)六月(C)七月(D)八月。
- ( ) 09. 「娘惹糕」這三個字，皆屬於哪一種造字法則？  
(A)會意(B)象形(C)形聲(D)指事。
- ( ) 10. 有人說：「□如圓，□如鑼，□如站」，根據中國字體的筆勢與字形特徵，上文□處依序應填入下列何者？  
(A)楷／行／草(B)行／楷／草(C)篆／楷／行(D)篆／隸／楷。
- ( ) 11. 下列哪一個地名全是形聲字？  
(A)竹東(B)桃園(C)烏日(D)水上。
- ( ) 12. 「時間像□□裡的水，只要你願意擠，總還是有的。」□處宜填入  
(A)牙膏(B)大海(C)土壤(D)海綿。
- ( ) 13. 下列廣告標語，何者使用諧音雙關？  
(A)合作金庫：百年好合(B)面膜：面面俱到(C)炸雞店：誤失良雞(D)鞋店：腳踏實地。
- ( ) 14. 下列借代意的說明中，何者正確？  
(A)孔方兄：錢(B)巾幘：將領(C)丹青：書信(D)韋編：帆船。
- ( ) 15. 下列何者使用的修辭法，和其他三者不同？  
(A)疑心是友誼的毒藥(B)慈母心，豆腐心(C)知識就是力量(D)老師的手是一把尺。
- ( ) 16. 「加油！加油！我們一定會為你□□。」若是運用轉化法，□處宜填入何詞？  
(A)喝采(B)拍手(C)鼓掌(D)打氣
- ( ) 17. 下列修辭分析，何者錯誤？  
(A)讓我的心飛起來／轉化(B)一家烤肉萬家香／誇飾(C)最大的小車／映襯(D)人生是一場立即實況轉播／轉化。
- ( ) 18. 「快樂□是最大的磁場□微笑□是最強的能量□」這句話中的□，不宜填入何種標點？  
(A)、(B)、(C)；(D)。
- ( ) 19. 下列文句，何者沒有冗言贅字？  
(A)鬧鐘一響，他立即馬上起床(B)現在開學以來，我就很少看電視了  
(C)姐姐捱罵，心裡不高興(D)她總是一味找我行我素，不知反省。
- ( ) 20. 下列常見的料理，何者讀音正確？  
(A)香蒜「蚬」湯：ㄐㄞˇ(B)「豚」骨拉麵：ㄉㄨㄣˊ(C)「饅」魚飯：ㄇㄤˋ(D)豆「豉」排骨：ㄔˇ
- ( ) 21. 下列詞語中，何者沒有錯字？  
(A)不淮哭(B)瞭望臺(C)警惕心(D)很豐富。
- ( ) 22. 下列疊字詞的運用，何者是屬於「狀聲詞」？  
(A)燈影「幢幢」(B)「涓涓」細流(C)殺氣「騰騰」(D)江水「悠悠」。

## 新竹市立光華國中 111 年七升八年級國文科暑假作業 主題式複習

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ (紙張說明：B4雙面)

- ( ) 23. 「人有旦夕禍福」中的「禍福」只有「禍」的意思。下列「 」中的詞語，何者用法與此相同？  
 (A)我們一起「來去」逛夜市 (B)「勝敗」乃兵家常事  
 (C)我從不把「得失」放在心上 (D)請大家「踴躍」參加比賽。
- ( ) 24. 「阿爸也沒有任何怨言」，這句話的主語是下列何者？  
 (A)阿爸(B)沒有(C)任何(D)怨言。
- ( ) 25. 下列「 」中的語詞，何者意義前後相同？  
 (A)「左右」不分的人容易被「左右」 (B)不但預算被「凍結」，連人事也被「凍結」了  
 (C)我們一點都不「來電」，請別「來電」連絡 (D)要凡事「身體」力行，須有健康的「身體」。
- ( ) 26. 「占領風景必備之／白皮書」，這首詩所描寫的對象是  
 (A)風(B)霧(C)雷(D)雨。
- ( ) 27. 「我們才走過鴿群／牠們就把我的謠言傳到天空上了／只留下輕如羽毛的事實」此詩與哪個成語的意涵最接近？  
 (A)畫蛇添足(B)盲人摸象(C)三人成虎(D)守株待兔。
- ( ) 28. 下列成語，何者是指「表裡不一，似是而非的假象」？  
 (A)朝三暮四(B)撲朔迷離(C)葉公好龍(D)狗尾續貂。
- ( ) 29. 下列人物的聯想，何者正確？  
 (A)江東・烏鵲→周瑜(B)后羿・月宮→嫦娥(C)謫仙・捉月→杜甫(D)浣紗・捧心→東施。
- ( ) 30. 下列詞義的說明，何者正確？  
 (A)桃李：學生(B)汗青：畫冊(C)雞肋：寶貝(D)閭津：做生意。
- ( ) 31. 下列成語和典故人物的配對，何者說明正確？  
 (A)韋編三絕：呂不韋(B)約法三章：劉備(C)對牛彈琴：莊子(D)破釜沉舟：項羽。
- ( ) 32. 下列何者不是「入聲」的字？  
 (A)黑(B)階(C)月(D)峽。
- ( ) 33. 下列何者是「春在江山裡」的對句？  
 (A)泉清心共清(B)花靜鳥談天(C)人入畫圖中(D)水清魚讀月。
- ( ) 34. 「世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾」是追懷誰的對聯？  
 (A)大禹(B)岳飛(C)李白(D)杜甫。
- ( ) 35. 「這一街許多笑話，我二老從不作聲」可能是哪一場所的對聯？  
 (A)土地廟(B)財神廟(C)城隍廟(D)關帝廟。
- ( ) 36. 下列「詩眼」的說明，何者的有誤？  
 (A)獨愴然而涕下一涕(B)每逢佳節倍思親—思(C)花近高樓傷客心—傷(D)江楓漁火對愁眠—愁。
- ( ) 37. 「空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。」是屬於哪一詩派？  
 (A)邊塞詩(B)浪漫詩(C)山水田園詩(D)社會寫實詩。
- ( ) 38. 根據中國文字演變的過程，下列何圖的字體最早？



- ( ) 39. 承上題，一般而言，練習書法，宜從何圖的字體入手？  
 ( ) 40. 下列「 」中成語的描述與職業的配合，何者不當？  
 (A)「脫胎換骨」：整型醫師 (B)「通風報信」：情報員 (C)「隨波逐流」：船員 (D)「黃鸝出谷」：搬家公司。